

LE MANIFESTE 2004

Rassemblement international pour un Théâtre motivé

RETOUR

Les ateliers du Manifeste 2004

ATELIER 1

Pourquoi ne sommes-nous pas tous en train de crier ?

Atelier dirigé par *Layla Nabulsi*

Layla Nabulsi, metteur en scène, a suivi sa formation à l'INSAS. En tant qu'auteur, elle a été couronnée de plusieurs prix, dont le Grand Prix RFI / ACCT 1995. De part sa nationalité elle est touchée de près par le génocide du Rwanda, et s'attache à mettre en scène avec virulence les événements récents.

Son atelier mettra en situation des sujets politiques proposés par le groupe, pour lesquels Layla imaginera une forme de représentation hors normes. Les participants y seront sollicités en tant qu'acteur et également en tant qu'auteur.

ATELIER 2

Les nouveaux héros de la nouvelle tragédie

Atelier dirigé par *Brigitte Mounier*

Que la politique ait envahi la littérature théâtrale n'est pas un fait nouveau. Si les textes d'aujourd'hui semblent porter au front des spectateurs de la tragédie mondiale sous toutes formes d'écriture, c'est que le théâtre retrouve sa vocation : donner la parole au citoyen pour raconter le pouvoir, la guerre, le destin. Avec les "Dialogues d'Exilés" de Bertold Brecht et "La Lettre au Président Arafat" de Michaël Moore, nous allons explorer librement quelques formes d'expression du théâtre grec et de l'art conceptuel. Le résultat risque d'être très politiquement incorrect mais la poésie sera notre messagère ; frileux s'abstenir.

ATELIER 3

Poème de Groupe

Atelier dirigé par *Jacques Jouet et Jean-Maurice Boudeulle*

Jacques Jouet est membre de l'OULIPO depuis 1983. Il publie romans, nouvelles, et notamment "Poèmes de Métro" et "La République de Mek-Ouyes" chez P.O.L. Il travaille une partie de l'année en Afrique, et en France avec les salariés licenciés des usines du Nord, pour qui il crée des poèmes de groupe.

C'est cette forme qu'il mettra en oeuvre avec 12 participants. Il sera accompagné par le metteur en scène Jean-Maurice Boudeulle. Directeur du Théâtre de l'Aventure, Jean-Maurice Boudeulle confronte les formes du théâtre à la vie des cités, et a mis en scène "Entretiens d'Embauche" de Jacques Jouet.

L'atelier Poème de Groupe démarre le samedi 26 juin.

Le Rassemblement

Les 9. 10 et 11 juillet 2004

VENDREDI 2 JUILLET

17h Poème de Groupe

avec les habitants et pratiquants amateurs dirigés par Jacques Jouet et Jean-Maurice Boudeulle. 18 h Palais du Littoral Rencontre organisée par TEC-CRIAC, avec Jacques Jouet.

19h Sortie officielle du livre *Synthe Saga*.

Clôture apéritive de la souscription.

20h Cantine ethnique

21h Entretiens d'Embauche

de *Jacques Jouet*

Mise en scène Jean-Maurice Boudeulle

Avec Denis Cacheux, Anne Cuvelier, Stéphane Tartar

A moins que vous ne soyez rentier, actionnaire, propriétaire de terres, d'usines, d'immeubles ou de brevets...

A moins que vous ne recouriez au délit ou au crime... ou à l'assistance publique...

Il vous faut travailler et pour se faire, demander à travailler...

Courir d'entretien en entretien... d'embauche.

SAMEDI 3 JUILLET

18 h Pourquoi ne sommes-nous pas tous en train de crier ?

avec les habitants et pratiquants amateurs dirigés par *Layla Nabulsi*.

19h Rencontre avec *Layla Nabulsi* et un invité surprise.

20h Cantine ethnique

21h *Wanoulélé*, que s'est-il passé ?

Texte et mise en scène de *Layla Nabulsi*

Interprété par *Cécilia Kankonda*

En 1994, lors du génocide du Rwanda, Layla Nabulsi écrit dans la rage et l'urgence *Wanoulélé* primé au concours de nouvelles RFI/ACCT. Il s'agit d'un court monologue imaginaire d'une femme rwandaise cachée avec sa toute petite enfant dans une tanière creusée sous sa maison. Le spectacle a reçu en octobre 2000 le Prix du Théâtre du meilleur spectacle "Jeune Compagnie".

DIMANCHE 4 JUILLET

16 h **Les Nouveaux Héros de la Nouvelle Tragédie** avec les habitants et pratiquants amateurs dirigés par *Brigitte Mounier*.

17 h Porte-Voix

tribune d'échanges durant laquelle pourront s'exprimer tous ceux qui auront quelque chose à dire sur le théâtre-les auteurs -le fond-la forme, et l'Art en général. Questions à déposées à l'avance par écrit au bureau de la Compagnie ou directement au Palais du Littoral pendant le Manifeste.

20 h Cantine ethnique

21 h United Problems of Coût de la Main d'Oeuvre

De Jean-Charles Massera

Mise en scène par *Brigitte Mounier*

Avec : *Marie Boitel, Isabelle Carré-Goethals, Brigitte Mounier*

Une espèce de "7 sur 7" qui tente de répondre à la question sur la soeur à Christian et sur ceux du troisième qui arrivent en fin d'droits et qui sont très critiques sur le système financier international au point de se demander si nous ne sommes pas à la veille d'un krach analogue à celui de 1929 ?

16 h Les Nouveaux Héros de la Nouvelle Tragédie avec les habitants et pratiquants amateurs dirigés par *Brigitte Mounier*.

17 h Porte-Voix

tribune d'échanges durant laquelle pourront s'exprimer tous ceux qui auront quelque chose à dire sur le théâtre-les auteurs -le fond-la forme, et l'Art en général. Questions à déposées à l'avance par écrit au bureau de la Compagnie ou directement au Palais du Littoral pendant le Manifeste.

20h Cantine ethnique.**21h United Problems of Coût de la Main d'Oeuvre**

De Jean-Charles Massera

Mise en scène par *Brigitte Mounier*

Avec : *Marie Boitel, Isabelle Carré-Goethals, Brigitte Mounier*

Une espèce de "7 sur 7" qui tente de répondre à la question sur la soeur à Christian et sur ceux du troisième qui arrivent en fin d'droits et qui sont très critiques sur le système financier international au point de se demander si nous ne sommes pas à la veille d'un krach analogue à celui de 1929 ?

[haut de page](#)